

**Конспект открытого урока русского языка,
проведенного учителем русского языка и литературы
МОУ «Копорская школа» Ломоносовского района Ленинградской
области Агафудовой Т.В. в 7 классе 15 ноября 2021 года**

Тема урока: Обобщение знаний по теме «Причастие»

Учебник: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

Тип урока: повторительно-обобщающий

Вид урока: урок-экспедиция

Цели:

1. Обучающие:

Обобщить и систематизировать знания о причастии

2. Развивающая:

Способствовать развитию мыслительной деятельности и аналитических способностей обучающихся, умению работать со справочной литературой

3. Воспитывающая:

Создать условия для повышения интереса обучающихся к учебному процессу и творчеству И.К. Айвазовского

Формирование УУД:

- **Предметные:** умение находить причастия в тексте, характеризовать их.
- **Личностные:**
 - ✓ формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- ✓ понимание значения сотрудничества с учителем, с одноклассниками, готовность к взаимодействию и взаимопониманию;
- ✓ умение проводить самооценку.
- **Метапредметные:**
 - регулятивные:
 - постановка учебных целей и задач;
 - развитие умения высказывать свое предположение на основе работы с материалами;
 - оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
 - осуществление познавательной и личностной рефлексии.
 - познавательные:
 - поиск и выделение необходимой информации при ответах на вопросы;
 - создание условий для развития у обучающихся орфографической зоркости, мышления (анализ, обобщение, рассуждение, речь),
 - умение работать с текстом, применять полученные знания на практике.
 - коммуникативные:
 - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
 - развитие умения слушать и понимать других;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
 - умение работать в группе.

Ожидаемые результаты:

- *личностные*: осознание социальной, практической и личностной значимости учебного материала;
- *метапредметные*: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; применение методов информационного поиска; осуществление самоанализа успешности участия в учебном диалоге;
- *предметные*: умение применять на практике теоретические знания о причастии; овладение навыками анализа морфологических признаков причастия.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация «Бушующее море причастий», карточки для контроля и самоконтроля, «Новый энциклопедический словарь»; Даль В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка»; Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. «Толковый словарь русского языка»; «Толковый словарь русского языка» в 4-х тт. под ред. Д. Н. Ушакова; «Современный толковый словарь русского языка»; Аникин В.П. «Русские пословицы и поговорки»

Методы обучения:

- словесный – рассказ, беседа
- наглядный – демонстрация презентации
- практический – упражнения, задания
- работа с учебником
- поисковый

Контроль знаний учащихся: групповой, индивидуальный

Ход урока

<p>I этап – Организация начала урока <i>(4-5 минут)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Организационный момент, мотивация учебной деятельности обучающихся, постановка целей и задач (1 минута)• Словарная работа• Эмоциональная разрядка – «минутка для шутки» (1 минута)• Сообщение подготовленного ученика об И.К. Айвазовском <i>(проверка</i>	<p>Учитель: - Здравствуйте, ребята!</p> <p>Тема сегодняшнего урока - «Обобщение знаний по теме «Причастие».</p> <p>Давайте вместе определим цели и задачи урока. <i>(Цели и задачи формулируют дети, далее они конкретизируются учителем).</i></p> <p>Вид урока – экспедиция по бушующему морю причастий. А помогать нам его исследовать будет один замечательный человек.</p> <p>Кто это? <i>(На экране появляется портрет И.К. Айвазовского).</i></p> <p>На уроке нас будут сопровождать морские пейзажи замечательного русского <u>художника-мариниста</u> И.К. Айвазовского.</p> <p>Шуточный тест: <i>Кто такой художник-маринист?</i> <i>А) художник, пишущий портрет Марины</i> <i>Б) художник, изображающий морские пейзажи</i> <i>В) художник, родившийся в Марьино</i></p> <p>Чем известен И. К. Айвазовский? <i>(Сообщение ученика об Айвазовском И.К.).</i></p> <p><i>Айвазовский Иван Константинович – русский живописец, мастер морского пейзажа. В 1833-37 годах учился в</i></p>
--	--

<p>индивидуального домашнего задания) (2-3 минуты)</p> <p>(1,2 слайды)</p>	<p>петербургской Академии Художеств у М.Н. Воробьева и французского мариниста Ф. Таннера. С 1845 года академик, с 1847 года профессор, с 1887 года почетный член Академии художеств. Член ряда европейских академий. Айвазовский уже в 1840-х годах завоевал мировую славу. Свообразие его творчества - в романтическом изображении необъятного величия и буйной мощи морской стихии, огненных закатов, играющего на волнах лунного света, отваги борющихся с морем людей. Очевидец военных маневров Черноморского флота, Айвазовский посвятил многие картины подвигам русских моряков. Он создал около 6 тысяч картин (неравноценных по художественному качеству), множество рисунков и акварелей.</p>
<p>II этап – актуализация и коррекция опорных знаний учащихся (7-8 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нахождение причастий в тексте (3 минуты) (Текст записан на 3 слайде) 	<p>Учитель: Чтобы нас всем классом взяли в экспедицию, мы должны пройти квалификационные испытания и доказать, что готовы участвовать в научной работе.</p> <p>Задание 1: Выпишите причастия из отрывка детского сочинения:</p> <p><i>На картине <u>изображено поднимающееся</u> над гневной пучиной солнце. Оно открывает алые ворота в <u>грядущий</u> день. Только теперь можно разглядеть всё, что недавно было <u>скрыто</u> ночным мраком. Высоко поднимаются яростно <u>ревущие</u> волны. Самая высокая из них устремилась к горсточке людей, <u>спасающихся</u> на обломках мачты. Это девятый вал.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с текстом (текстоведческий анализ) - 	<p>Алгоритм работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Докажите, что вам представлен текст. 2. Определите тему текста. (<i>Море на картине</i>

<p><i>фронтальный опрос (2-3 минуты)</i></p>	<p><i>Айвазовского).</i></p> <p>3. Какова идея текста? (<i>Море на картине – это грозная стихия</i>).</p> <p>4. К какому типу речи относится данный текст? (<i>Описание</i>)</p> <p>5. Какие средства выразительности использовала ученица в своём художественном описании моря? <i>Эпитеты:</i> гневная (пучина), яростно ревущие (волны).</p> <p><i>Метафора:</i> алые ворота в грядущий день.</p> <p>Учитель: Почему в тексте используется так много глаголов и причастий? (<i>Море не бывает абсолютно спокойным, с ним всегда что-то происходит, эти изменения и помогают передать причастия</i>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Определение маршрута повторения (1 минута) <i>(Дети видят план маршрута на 4 слайде)</i> 	<p>Учитель: Мы успешно справились с заданием и можем смело отправляться в путь. Наш маршрут в бушующее море причастий будет следующим:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грамматические признаки причастия • Орфограммы причастий • Знаки препинания в предложении с причастным оборотом • Употребление причастий и причастных оборотов
<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика причастия как части речи (1 минута) 	<p>Учитель: <i>Ветер по морю гуляет, наш кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах на раздутых парусах.</i></p> <p>И вот первые приключения. Встреча с китами! Как</p>

<p>(5 слайд)</p>	<p>зовут этих «китов», на которых держится каждая часть речи? (слайд 5)</p> <p>(Общее грамматическое значение, морфологические признаки (постоянные и непостоянные), синтаксическая роль).</p> <p>Охарактеризуйте причастие как часть речи (ответы учащихся появляются на слайде).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОГЗ причастия • Морфологические признаки • Синтаксическая роль
<p>III этап - динамическая пауза (1-2 минуты)</p>	<p>Дежурный проводит физкультминутку (зарядка для глаз, спины и рук)</p>
<p>IV этап - повторение и обобщение знаний по теме (22-27 минут)</p> <p>4.1. Морфологический разбор причастия (8-10 минут)</p>	<p><u>1. На доске ученик записывает предложение и выполняет морфологический разбор причастия:</u></p> <p><i>Самая высокая из них устремилась к горсточке людей, /спасающихся на обломках мачты/.</i></p> <p>I Спасаящихся – прич., обознач. признак по действию</p> <p>II Н.ф. – спасающийся</p> <p>Образ. от гл. спасаются + -ющ-</p> <p>П.пр.- действит., несов.в., наст.вр., возврат.</p> <p>Н.пр.- во мн.ч., р.п.</p> <p>III Определение</p> <p><u>2. Общеклассная работа с учебником:</u></p> <p>Упр.948 (Комментированное чтение первого абзаца, нахождение причастия). Один ученик у доски</p>

	<p>выполняет морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Бесчисленные оттенки морской воды переданы на знаменитых полотнах русских художников.</i></p> <p>I. Переданы - прич., обознач. признак по действию</p> <p>II. Н.ф. – переданный</p> <p>Образ. от гл. передать + -н-</p> <p>П.пр.- страдат, сов.в., прош.вр., невозвр.</p> <p>Н.пр.- в краткой форме, во мн.ч.</p> <p>III. Сказуемое</p>
<p>4.2. Орфографический анализ (5-7 минут) (6 слайд)</p> <p><i>Работа в парах и самоконтроль</i></p>	<p>Учитель: Следующий этап экспедиции – повторение орфографии. И называться он будет “Шторм”, потому что при правописании причастий нас «штормит».</p> <p><u>Запись под диктовку.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Необитаемый остров,</i> • <i>ещё не исследованные районы,</i> • <i>не озаряемые лучами солнца,</i> • <i>неполадка устранена,</i> • <i>встреченные препятствия,</i> • <i>нечаянное открытие,</i> • <i>найденный судовой журнал,</i> • <i>заворожён красотой,</i> • <i>подгоняемый попутным ветром.</i> <p>Объяснение орфограмм (по цепочке), проверка в парах с использованием ключа на слайде.</p>
<p>4.3. Нормы употребления</p>	<p>Учитель: Внимание! Прямо по курсу пираты! Они совершили разбойное нападение на корабль</p>

<p>причастий в речи. Синтаксический анализ (4 минуты) (7 слайд)</p>	<p>причастий и причастных оборотов. Причастия просят о помощи. Нам нужно исправить все ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На картине изображено освещённое море лучами утреннего солнца. <i>(На картине изображено море, освещенное лучами утреннего солнца.)</i> • Спасаящим на обломках мачты людям предстоит ещё одно испытание. <i>(Людям, спасающимся на обломках мачты, предстоит еще одно испытание.)</i> <p>Предложения исправляются, записываются. Комментируется правописание и расстановка знаков препинания.</p>
<p>4.4. Исследовательская работа (применение знаний и умений в новой ситуации – проверка опережающего домашнего задания) (3-4 минуты) (8 слайд)</p>	<p>Учитель: Из каждого путешествия хочется привезти домой сувениры. <i>(На слайде №8 появляется морская раковина).</i> Что это? А что можно найти в раковине? <i>(жемчужину).</i> В языке тоже есть жемчужины, их называют жемчужинами народной мудрости <i>(пословицы и поговорки)</i>. Наши «ловцы жемчуга» расскажут о своих находках. <u>Результаты исследования ребят</u> <i>(выступление двух учениц с сопровождением презентации)</i> <i>Мы работали со сборниками пословиц и поговорок, где искали пословицы, в которых есть причастия или отглагольные</i></p>

	<p><i>прилагательные. Нам удалось найти несколько жемчужин:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что написано пером, того не вырубишь топором. Здесь употреблено краткое причастие НАПИСАНО.</i> • <i>Человек неучёный что топор неточёный. Здесь два отглагольных прилагательных: неучёный и неточёный.</i> • <i>Легко добыто, легко и прожито. В этой пословице два кратких страдательных причастия: ДОБЫТО И ПРОЖИТО.</i> • <i>Незванный гость хуже татарина. Отглагольное прилагательное НЕЗВАНЬИЙ.</i> • <i>Сила, не знающая цели, - мать лени. В этой пословице мы встретили действительное причастие НЕ ЗНАЮЩАЯ</i> • <i>Заработанная копейка дорого стоит. В этой пословице употреблено полное страдательное причастие ЗАРАБОТАННАЯ.</i> <p><i>Когда мы искали пословицы, то заметили, что причастия и отглагольные прилагательные употребляются редко, гораздо реже, чем прилагательные, потому что пословицы – это произведения устного народного творчества, а причастия употребляются в речи письменной.</i></p>
<p>4.5. Работа со словарями и справочниками, находящимися в классе (3-4 минуты) (9 слайд)</p>	<p>Учитель: Мы совершили длительное путешествие, и будет справедливо, если нам достанется клад, скрытый в пучине бушующего моря причастий. Но его нужно ещё добыть. Узнайте этого человека, так много сил отдавшего, чтобы передать нам поистине богатейший языковой клад.</p> <p><i>Портрет В. И. Даля. Клад – словарь.</i></p> <p><i>"Причастие - часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В. И. Даль.</i></p> <p>Существует множество определений слову «словарь». Например, «Словарь — это вселенная в алфавитном</p>

	<p>порядке».</p> <p>Найдите в своем словаре (энциклопедии, справочнике) определение: <i>Словарь – это ... (ответы учащихся)</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь — справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др. (Новый энциклопедический словарь. М., 2000).</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, словарчик; словаршика; словаршица; речник, лексикон; сборник слов, речений какого-либо языка, с толкованием или с переводом. Словари бывают общие и частные, обиходные и научные (Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка).</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь — собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка).</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь — собрание слов какого-либо языка азбучным порядком или по словопроизводству расположенных (Словарь Академии Российской. СПб., 1806—1822).</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь — книга, содержащая перечень слов, обычно с пояснениями, толкованиями или переводом на другой язык (Словарь современного русского литературного языка в 17-ти тт., 1948—1965).</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Словарь — книга, содержащая перечень слов, расположенных по тому или иному принципу (например по алфавиту), с теми или иными объяснениями (Толковый словарь русского языка в 4-х тт. под ред. Д. Н. Ушакова).</i></p>
<p>V этап – контроль знаний учащихся (самостоятельная работа – отсроченный контроль знаний учащихся) (3-4 минуты)</p>	<p><u>Карточки</u> с заданиями для контроля и самоконтроля</p> <p>Ф.И.ученика: _____</p> <p>Самооценка (какую отметку ставишь себе за работу на уроке и почему) _____</p> <p>Выполни задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> У всех причастий, употребленных в предложении, выдели суффикс причастия. Выбери одно причастие и составь его биографию по схеме, данной ниже. <p><i>Словарь — справочная книга, содержащая собрание слов (или</i></p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447212

Владелец Волчкова Елена Васильевна

Действителен с 26.11.2024 по 26.11.2025